



EUR S.p.A.: Al via la seconda edizione di EUR Culture per Roma

- Si apre il 18 dicembre il programma di eventi, cultura e spettacoli ideato e promosso da EUR S.p.A., con la direzione artistica di Oscar Pizzo, che si terrà presso La Nuvola, il Palazzo dei Congressi, il Museo delle Civiltà, il Giardino delle Cascate, e altri spazi dell'EUR

Saranno le preziose collaborazioni con alcune delle **maggiori Istituzioni culturali** della città, a dare la cifra della seconda edizione di **EUR Culture per Roma**, il programma di eventi, cultura e spettacoli **ideato e promosso da EUR S.p.A.**, con la direzione artistica di **Oscar Pizzo**, che dal 18 dicembre 2022 fino al 23 maggio 2023 trasformerà l'iconica Nuvola, il Palazzo dei Congressi, i Parchi e i giardini dell'Eur e l'intero complesso urbanistico in una **centralità della cultura capitolina**. L'offerta comprende eventi artistico-culturali rivolti a tutte le fasce d'età e punta a dar vita nei cinque mesi di programmazione ad un nuovo ecosistema culturale: il **Polo Sud** di Roma.

La collaborazione tra due "maestri dello slow motion" **Arvo Pärt**, il compositore contemporaneo più eseguito al mondo, e **Bob Wilson**, tra i più importanti registi mondiali, con le coreografie di **Lucinda Child** promosso da EUR S.p.A. in co-produzione con il **Teatro dell'Opera di Roma**, che per la prima volta e **in esclusiva per l'Italia** ambienterà **La Passione di Adamo alla Nuvola**. Ma anche cantare l'opera lirica, vivere l'emozione del palcoscenico, conoscere e amare la musica sinfonica, comprendere come si sviluppa un balletto, riconoscere la musica classica nella musica popolare, sono questi alcuni degli obiettivi principali del progetto **Europa InCanto Orchestra**, una delle più importanti orchestre giovanili italiane, che sempre alla Nuvola, dopo il grande successo dello scorso anno, terrà **quattro incontri-concerti**. Il progetto in co-produzione con il **Teatro dell'Opera di Roma**, è sostenuto da **Poste Italiane**. E ancora il **Festival internazionale del Teatro di Figura e delle Marionette** che porterà al monumentale Giardino delle Cascate, al Museo delle Civiltà, al Teatro del Lido di Ostia, al Teatro Verde, al Teatro Biblioteca Quarticciolo e al Teatro di Tor Bella Monaca un festival diffuso con un ricco calendario di spettacoli, mostre, laboratori, incontri, tra cui spicca la realizzazione per teatro di marionette di **Pinocchio Mal Visto dal Gatto e la Volpe** un progetto di **Andrea Camilleri** e **Ugo Gregoretti**, durante il quale i due scrittori, amici di vecchia data, si divertono a travestirsi e recitare le parti del Gatto (Gregoretti) e la Volpe (Camilleri) in un video in apertura di questo sorprendente Pinocchio. E poi l'opera **Il Flauto Magico di Wolfgang Amadeus Mozart**, in versione ridotta, ambientata nel suggestivo Giardino delle Cascate, con l'orchestra e le voci di Europa InCanto Orchestra e la partecipazione delle scuole elementari di Roma all'interno del progetto "Scuola InCanto". E poi per il programma Educational, che coinvolgerà le scuole e le istituzioni, gli incontri con l'architetto **Massimiliano Fuksas**, il costituzionalista **Sabino Cassese**, il banchiere **Lorenzo Bini Smaghi**, il religioso **Padre Maurizio Botta**, l'ambasciatore **Michele Valensise**, lo scienziato del Cern di Ginevra **Mauro Iodice**, il produttore cinematografico **Riccardo Tozzi**, il giornalista **Maurizio Mannoni**. Saranno affrontati attraverso il confronto tra il lontano

passato e il presente, nel ciclo di incontri su archeologia e contemporaneità denominato “Movimento Parallelo”, temi come la decolonizzazione dell'arte, la responsabilità della rinuncia politica e di potere tra ieri e oggi, la globalizzazione, la spettacolarizzazione dell'antichità, con **Darius Arya e Mario Sesti, Giuseppina Muzzarelli e Massimo Franco** alla Nuvola, **Giorgio Manzi e Chiara Francini, Dan Hicks e Massimo Osanna** al Museo delle Civiltà.

Due sono le macro-sezioni che scandiscono il ritmo alla programmazione di questa seconda stagione: gli appuntamenti di maggiore richiamo e il programma educational rivolto alle scuole e alle famiglie.

DICEMBRE 2022

Si parte **domenica 18 dicembre alla Nuvola** con “**L’Ora del Balletto**”, il primo dei quattro incontri-concerti eseguiti dall'Europa InCanto Orchestra, nei quali è il pubblico ad essere parte attiva del concerto, che portano il nome di “Dialoghi Sinfonici, la musica si racconta”. Il progetto in co-produzione con il **Teatro dell’Opera di Roma**, è sostenuto da **Poste Italiane** e ha l'obiettivo principale di creare un nuovo pubblico, stimolando interattivamente gli ascoltatori a conoscere e apprezzare meglio le arti dello spettacolo, in particolare per quanto riguarda il mondo della musica classica, ma anche il balletto. Alle **ore 11.00** salirà sul palco dell’Auditorium della Nuvola il vulcanico direttore **Germano Neri** per eseguire musiche di **A. Ponchielli, M. Ravel e J. Strauss** e far scoprire al pubblico la musica e il balletto, ovvero le modalità di scrittura e la logica compositiva che consentono l'incontro tra le due arti.

GENNAIO 2023

Il **19 gennaio alle ore 10.00 la Nuvola** sarà il palcoscenico ideale per accogliere l’**Ambasciatore Michele Valensise**, introdotto da **Giancarlo Loquenzi**, che aprirà il programma Educational con il primo incontro del ciclo “**Mi piace immaginare ...**”, dedicato alle ultime classi delle Secondarie superiori. Un format che vuol far conoscere ai ragazzi persone che svolgono un lavoro particolare, un lavoro che spesso è punto di riferimento per molti, un lavoro che porta con sé grandi responsabilità per gli altri. Lavori e mestieri che a volte, o forse spesso, i ragazzi conoscono poco: il Diplomatico, l'Architetto, il Giornalista, il Banchiere, il Costituzionalista, il Produttore di Serie TV, lo Scienziato, il Religioso, l'Artigiano. Gli incontri sono organizzati insieme a **Municipio IX Eur, Muciv, Planetario, Basilica SS. Pietro e Paolo**.

Domenica **22 gennaio alle ore 11.00 l’Auditorium di Fuksas** ospiterà “**Overture a ...Mozart, Rossini e Verdi**”, secondo concerto dell’**Europa Incanto Orchestra** che proporrà all’ascolto e all’interazione del pubblico **Le Nozze di Figaro e Il Don Giovanni di W. A. Mozart, Il Barbiere di Siviglia e La Gazza Ladra di G. Rossini, il Preludio Traviata e il Nabucco di G. Verdi**, per conoscere i grandi compositori attraverso la spiegazione delle ragioni storiche e culturali che si celano dietro le ouvertures delle loro opere. Un’innovativa esperienza d’ascolto che fornirà al pubblico nuovi strumenti interpretativi.

FEBBRAIO 2023

Il mese di febbraio prosegue con un intenso programma Educational. Saranno quattro gli incontri organizzati in collaborazione con Più Libri Più Liberi. Dal 7 fino al 28 febbraio ogni martedì scrittori, storici, filosofi ma anche sportivi, ingegneri, cuochi, scienziati vestiranno il ruolo di maestri o professori per un'ora di lezione nelle classi di tutti i livelli d'insegnamento del quadrante Sud di Roma, dalle scuole elementari ai licei e istituti tecnici.

L'8 febbraio alle ore 10.00 alla Nuvola il costituzionalista **Sabino Cassese**, introdotto da **Marco Simoni**, economista e presidente di EUR S.p.A., animerà il secondo incontro del ciclo **“Mi piace immaginare ...”**; mentre il **22 febbraio** lo scienziato **Mauro Jodice del Cern di Ginevra**, introdotto da **Simone Gozzano** sarà al museo **Planetario**.

Il **12 febbraio** si rinnova l'appuntamento alla Nuvola: alle ore 11.00 si terrà il **terzo concerto dei Dialoghi Sinfonici dell'Europa InCanto Orchestra “Tra Musica Colta e Popolare”** con musiche di **F. Liszt, J. Brahms, G. Rossini**, in cui la musica popolare entra nella musica colta e la musica... cambia, in un viaggio immersivo nell'evoluzione musicale, partecipativo e coinvolgente, per scoprire le reciproche influenze tra i due generi.

MARZO 2023

Il mese di marzo si chiude con il momento più atteso e simbolicamente più significativo della stagione 2022-2023: in co-produzione con il Teatro dell'Opera di Roma, il **31 marzo** alle ore 21.00 **alla Nuvola** debutterà **in prima nazionale e in esclusiva per l'Italia** l'opera **Adam's Passion**, con musiche di **Arvo Pärt**, regia, scene e luci di **Bob Wilson**, coreografie di **Lucinda Child**, **Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma diretta da Tõnu Kaljuste** e **Coro del Teatro dell'Opera di Roma diretto dal maestro Ciro Visco** in una produzione originale di **Eesti Kontsert / Estonia e Change Performing Arts**. Nell'ambientazione spettacolare della Nuvola, il regista americano e artista universale Robert Wilson ha creato un mondo visivo poetico in cui il linguaggio musicale mistico del compositore estone Arvo Pärt esalta al massimo il suo incantesimo meditativo. Tre delle principali opere di Pärt - Adam's Lament, Tabula rasa e Miserere, così come Sequentia, una nuova opera dedicata a Robert Wilson e composta appositamente per questa produzione, sono state riunite usando luce, spazio e movimento per creare un “gesamtkunstwerk” strettamente tessuto in cui le visioni artistiche di questi due grandi artisti si rispecchiano a vicenda.

Sono ben **cinque gli appuntamenti** educational nel mese: per il Format **“Mi Piace Immaginare ...”**, **l'8 marzo** i ragazzi delle superiori saranno nella **Basilica dei Santissimi Pietro e Paolo** per incontrare il religioso **Padre Maurizio Botta** introdotto da **Don Nicola Salsa** e il **22 marzo** alla Nuvola per incontrare il banchiere **Lorenzo Bini Smaghi**, introdotto da **Alessandra Sardoni**. Ci saranno poi due incontri per le scuole e aperte al pubblico per il ciclo **“Movimenti Paralleli, archeologia e contemporaneità”**: il **29 marzo al Museo delle Civiltà** alle ore 10.30 **Dan Hicks e Massimo Osanna** discuteranno del tema **“Brutish Museum o La Decolonizzazione dell'Arte”**, il **23 marzo** sempre al Museo delle Civiltà **Giorgio Manzi e Chiara Francini** affronteranno invece il tema **“La Globalizzazione tra Sapiens e Antropocene”**; mentre il **16 marzo** alla Nuvola sempre alle ore 10,30 sarà la volta di **“Non Solo Indiana Jones”** con **Mario Sesti e Darius Arya** ad affrontare il tema della spettacolarizzazione dell'antichità.

Il **26 marzo** si chiuderà con **“Il Poema Sinfonico, la Musica e il Mistero”**, il ciclo dei **“Dialoghi Sinfonici”** realizzati in co-produzione con il Teatro dell'Opera di Roma, con il contributo di Poste Italiane. L'appuntamento con **l'Europa InCanto Orchestra** diretta Germano Neri, che eseguirà **musiche di P. Dukas e M. Musorgskij**, per un viaggio alla scoperta delle sonorità orchestrali che conducono all'interno di un vero noir musicale, attraverso l'esecuzione di due misteriosi poemi sinfonici, è alla Nuvola alle ore 11.00.

APRILE 2023

Il mese si apre alla Nuvola il **1° aprile** con la replica dell'Opera **Adam's Passion**, con musiche di **Arvo Pärt**, regia, scene e luci di **Bob Wilson**, coreografie di **Lucinda Child**, **Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma diretta da Tõnu Kaljuste** e **Coro del Teatro dell'Opera di Roma diretto dal maestro Ciro Visco** in una produzione originale di Eesti Kontsert / Estonia e Change Performing Arts.

Il **5 aprile** per il Format "Mi Piace Immaginare..." ci sarà l'architetto **Massimiliano Fuksas** introdotto da **Marco Ferrante** alla Nuvola.

Il **21 aprile** invece per "**Movimenti Paralleli, archeologia e contemporaneità**" la Nuvola ospiterà alle ore 10.30 "Il Passo Indietro" con la storica **Giuseppina Muzzarelli** e il giornalista **Massimo Franco**.

MAGGIO 2023

L'11 maggio alle 17.30 al **Giardino delle Cascate**, il capolavoro monumentale di architettura del giardino che si affaccia sul Laghetto dell'Eur, sarà messo in scena per il progetto Scuola InCanto "**Il Flauto Magico**", l'opera di **W.A. Mozart nella versione ridotta** per le scuole di Europa InCanto Orchestra. Il Giardino delle cascate con il suo barocchismo fatto di luci, colori e specchi è un palcoscenico adatto per la scena esoterica e sognante di una delle più famose opere della storia della musica. Il progetto, in **co-produzione con il Teatro dell'Opera di Roma**, con la regia, scene, costumi, orchestra e voci di **Europa InCanto Orchestra**, diretta dal direttore artistico e direttore d'orchestra **Germano Neri**, vede la partecipazione delle scuole elementari del quadrante Sud di Roma. Riduzione e adattamento di **Nunzia Nigro**.

Dal **9 al 14 Maggio** il **Festival di Figura e delle Marionette "Immagina festival internazionale del Teatro di figura"** porterà all'Eur spettacoli, workshop e mostre dedicate.

Marionette, burattini, ombre e ogni tipo di creatura magica creata dalla fantasia e dal talento di **artisti da tutta Europa** sono i protagonisti di Immagina in programma negli spazi del **Giardino delle Cascate, del Museo delle Civiltà, del Teatro Biblioteca Quarticciolo, del Teatro Villa Pamphilj, del Teatro Tor Bella Monaca e del Teatro del Lido di Ostia**. Sarà quindi un festival diffuso in tutta Roma, con un calendario di spettacoli, mostre, laboratori, incontri. Progetto principale del Festival è la nuova produzione di Teatro di Figura, in rima baciata e cantata insieme ai burattini, per il teatro di marionette di "**Pinocchio mal visto dal gatto e la volpe**" un progetto di **Andrea Camilleri e Ugo Gregoretti**. Il Gatto e la Volpe sono stanchi della cattiva fama che li circonda. Collodi non gli ha reso giustizia: non era assolutamente loro intenzione turlupinare il Burattino. Anzi, volevano educarlo, insegnargli a non fidarsi del primo che passa. E invece. Guardate un po' quanto fango è stato gettato su "due educatori di rango" come loro! Così chiedono un nuovo processo, con tanto di testimoni e di avvocati dell'accusa e della difesa. Presiede, come sempre, l'Orango. Riusciranno a farsi riabilitare? **I due scrittori, amici di vecchia data, si divertono a travestirsi e recitare le parti del Gatto (Gregoretti) e la Volpe (Camilleri) in video in apertura di questo sorprendente Pinocchio.**

La programmazione si chiude il **23 maggio** con un evento del programma Educational: il **Palazzo dei Congressi** alle ore 10.30 ospita la proiezione e presentazione di **The My New Job di Charlie Chaplin** nella versione originale e nella nuova versione realizzata con il progetto **Charlie Chaplin Media School**, che con la supervisione di Mario Sesti e Nicola Calocero replica, adattandolo, il **cortometraggio del 1915 con Charlie Chaplin protagonista**. A più di un secolo di distanza dalla sua realizzazione presenta già i codici base della messa in scena cinematografica basati sul montaggio e la ripresa che sono ancora oggi alla base del linguaggio audiovisivo contemporaneo che avvicina i ragazzi alla comprensione dei meccanismi produttivi del lavoro cinematografico. I ragazzi dell'Istituto comprensivo Santi Savarino, scuola secondaria di primo grado del quartiere Tor de Cenci, ricreeranno un cortometraggio di Charlie Chaplin interpretandone tutti i ruoli. Ogni ragazzo, coadiuvato dallo staff del regista e critico cinematografico Mario Sesti, svolgerà un ruolo specifico all'interno del film: regia, riprese, luci, trucco, attori, produzione, montaggio, musica, contabilità... per imparare le regole per pensare, progettare e produrre un film o meglio per progettare la loro futura vita nel "film" della nostra società.

INFO E BIGLIETTI SU TICKETONE.IT