

Valutazione di nr. 73 Opere d'Arte, consistenti in affreschi, bassorilievi, sculture, mosaici, pannelli, quadri, decorazioni, arredi, busti in bronzo, statue in marmo e altorilievi indicateci quali proprietà di

EUR S.p.A.

Ubicati in Roma, presso

- **PALAZZO DEGLI UFFICI:**
Affreschi, Bassorilievi, Sculture, Mosaici, Quadri, Decorazioni, Arredi, Busti in bronzo
- **PALAZZO EX RISTORANTE:**
Affreschi e mosaici
- **PALAZZO DELLA CIVILTA' ITALIANA:**
Statue in marmo
- **PALAZZO DEI RICEVIMENTI E DEI CONGRESSI:**
Mosaici, Affreschi, Pannelli
- **MONUMENTO a G. MARCONI:**
Altorilievi
- **STELE AL PARCO DEL TURISMO:**
Altorilievi

Il Valore di Mercato ai fini assicurativi delle Opere d'Arte stimate sia ragionevolmente espresso in € 4.483.000,00.= (Quattromilioniquattrocentotantatremila/00) così suddivisi:

VM

PALAZZO DEGLI UFFICI	€	1.634.000,00
		=====

PALAZZO EX-RISTORANTE	€	201.000,00
		=====
PALAZZO DELLA CIVILTA' ITALIANA	€	1 050.000,00
		=====
PALAZZO DEI RICEVIMENTI E DEI CONGRESSI	€	1.403.000,00
		=====
MONUMENTO A G. MARCONI	€	122.000,00
		=====
STELE AL PARCO DEL TURISMO	€	73.000,00
		=====
TOTALE GENERALE	€	4.483.000,00
		=====

RAPPORTO DESCRITTIVO

Palazzo degli Uffici

Affreschi, Bassorilievi, Sculture, Mosaici, Quadri, Decorazioni, Arredi,
Busti in bronzo

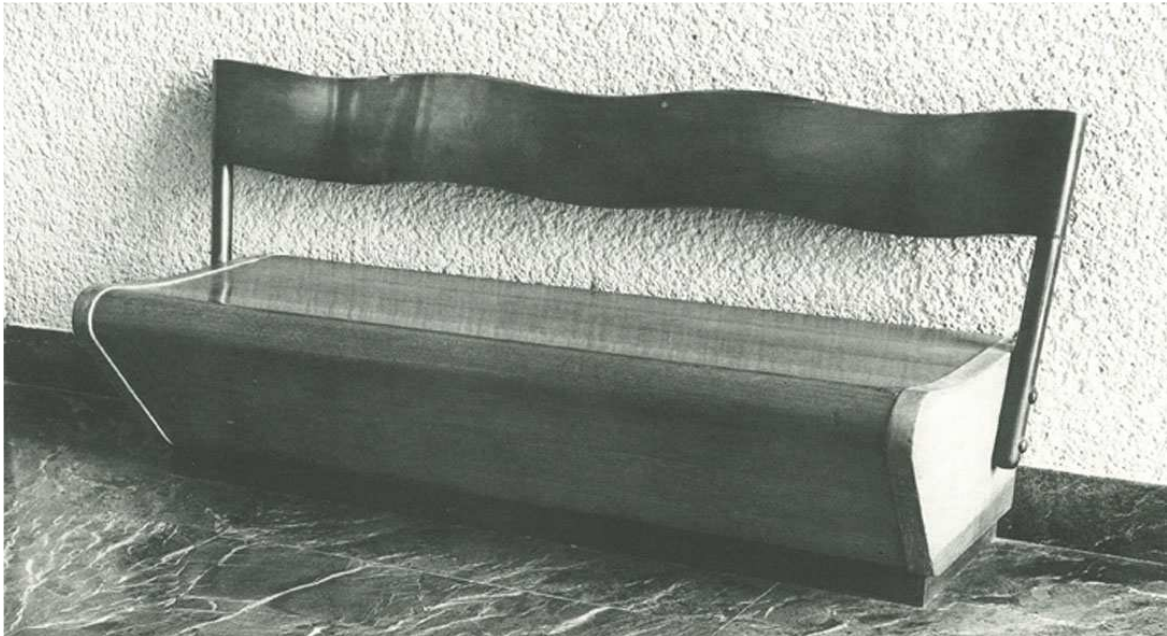
- 1) Ubicazione: interno, primo piano, stanza 109
Oggetto: trittico, olio su compensato, bozzetto
Soggetto: "Immacolata Concezione"
 pala sinistra – "*Vita di S. Caterina*" (159x89)
 pala centrale – "*Madonna sul trono con il bambino in braccio*" (159x102)
 pala destra – "*Vita di S. Francesco*" (159x89)
Autore: Bruno Saetti
Datazione: 1940-42
Misure: cm 159x280
Condizioni conservative: buone
Valutazione: Euro 85.000,00
Foto: n° 1



- 2) Ubicazione: interno, primo piano, stanza 102
Oggetto: bozzetto, olio su compensato, 3 parti
Soggetto: “*Le attività umane e sociali*” (da sinistra a destra: “Arti”, “Scienze”, “Attività umane”)
Autore: Afro Basaldella
Misure: cm 42 x 369
Datazione: 1941
Condizioni conservative: buone
Valutazione: Euro 98.000,00
Foto: n° 2



- 3) Ubicazione: interno, scala del Commissariato, primo piano
Oggetto: “Ultimo esemplare superstite delle panche progettate per il salone del pubblico” (attuale Salone delle Fontane)
Autore: Arch. Guglielmo Ulrich
Datazione: 1939
Valutazione: Euro 12.000,00
Foto: n° 3



- 4) Ubicazione: interno, piano terra, Scalone del Pubblico (attuale atrio Salone delle Fontane), lato destro
- Oggetto: "Panca monolitica in marmo Calacatta"
- Autore: sconosciuto
- Datazione: 1938
- Condizioni conservative: buone
- Valutazione: Euro 12.000,00
- Foto: n° 4



- 5) Ubicazione: interno, primo piano, stanza 123
Oggetto: stucco graffito
Soggetto: “*Pianta prospettica della città di Roma e planimetria del Quartiere Espositivo*”
Autore: Grottini
Misure: cm 490 x 292
Datazione: 1938
Condizioni conservative: buone
Valutazione: Euro 12.000,00
Foto: n° 5



- 6) Ubicazione: interno, primo piano, stanza 114
Oggetto: bozzetto, tempera su cartone, 2 parti
Soggetto: "Scene omeriche"
Autore: sconosciuto
Misure: cm 30 x 285
Datazione: anni quaranta
Condizioni conservative: buone
Valutazione: Euro 18.000,00
Foto: n° 6



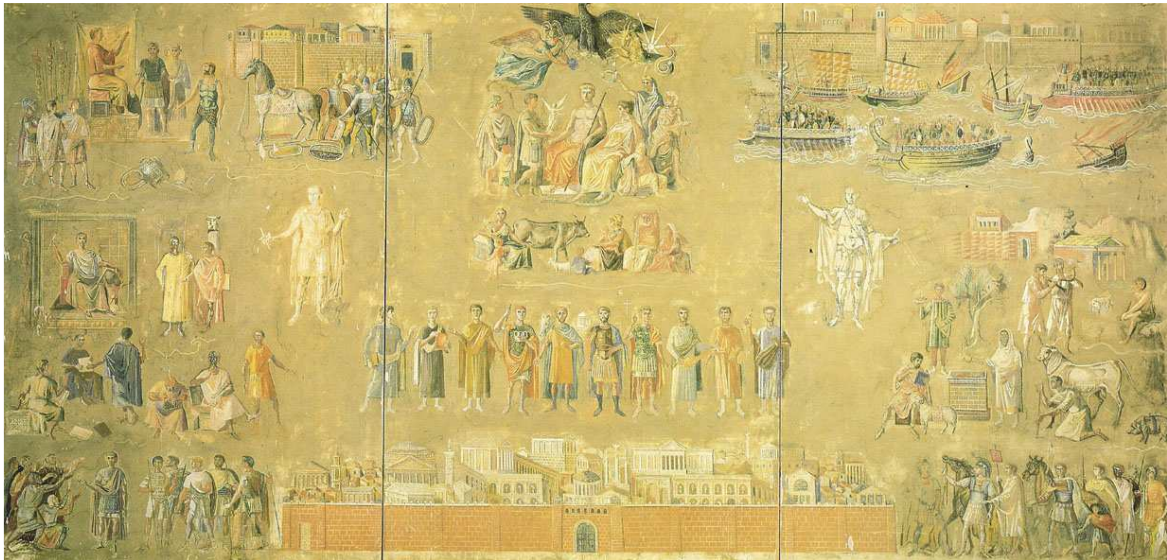
- 7) Ubicazione: interno, piano terra, stanza 121
Oggetto: bozzetto, tempera su tavola
Soggetto: "Autarchia ed invenzioni"
Autore: Predonzani Dino
Misure: cm 57x124
Datazione: 1942
Condizioni conservative: Cadute di colore, sollevamenti della materia pittorica.
Valutazione: Euro 12.000,00
Foto: n° 7



- 8) Ubicazione: interno, piano primo, stanza 114
Oggetto: olio su tavola
Soggetto: "Trinità dei Monti"
Autore: Dario Cecchi
Misure: cm 51,5 x 118,5
Datazione: Firmato e datato 1941
Condizioni conservative: buone
Valutazione: Euro 18.000,00
Foto: n° 8



- 9) Ubicazione: interno, 1° piano, stanza 110
Oggetto: bozzetto, tempera su tavola, 3 parti
Soggetto: "L'Impero Romano"
Autore: Achille Capizzano
Misure: cm 188x381
Datazione: 1943
Condizioni conservative: discrete. La tavola di supporto risulta un po' "imbarcata".
Valutazione: Euro 12.000,00
Foto: n° 9



- 10) Ubicazione: interno, primo piano, sala Quaroni
Oggetto: affresco
Soggetto: "Fondazione di Roma"
Autore: Giorgio Quaroni
Misure: cm 415x765
Datazione: 1939/40
Condizioni conservative: buone
Valutazione: Euro 37.000,00
Foto: n° 10



- 11) Ubicazione: interno, 1° piano, stanza 109
Oggetto: tarsia marmorea
Soggetto: "Profili degli edifici dell'E 42"
Autore: Francesco Coccia, Giovanni Guerrini
Misure: cm 480 x 605
Datazione: 1940
Condizioni conservative: buone
Valutazione: Euro 31.000,00
Foto: n° 11
Note: fotografia al centro, in luogo di uno stucco andato distrutto



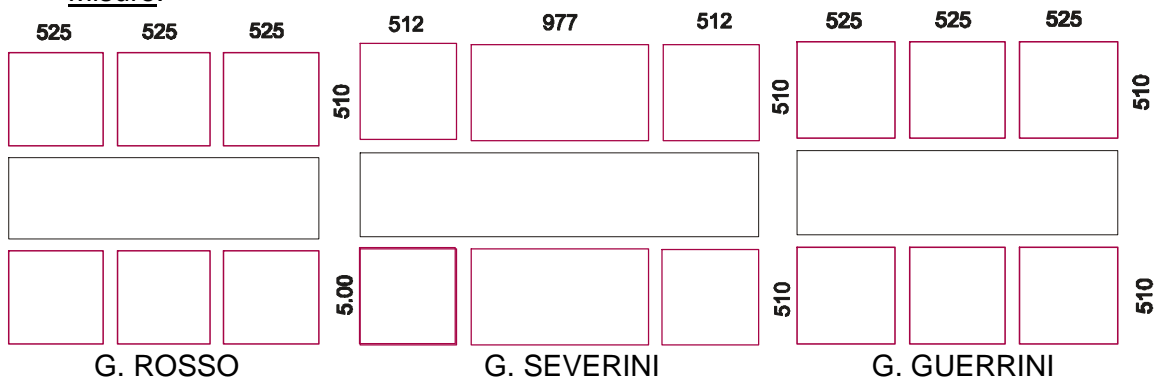
- 12) Ubicazione: decorazione esterna, piano terra, entrata del Commissariato
- Oggetto: bassorilievo
- Soggetto: "La storia di Roma attraverso le opere edilizie"
- Autore: Publio Morbiducci
- Misure: cm 1420x610
- Datazione: 1930/40
- Condizioni conservative: buone
- Valutazione: 98.000,00
- Foto: n° 12



- 13) Ubicazione: esterno, lato via Ciro il Grande, adiacente ingresso del Commissariato
- Oggetto: statua in bronzo su basamento in granito rosso
- Soggetto: "Il Genio del Fascismo" in seguito "Il Genio dello sport"
- Autore: Italo Griselli
- Misure: statua: h cm 380 ; basamento: Ø cm 156, h cm 179;
- Datazione: 1939/43
- Condizioni conservative: buone
- Valutazione: 12.000,00
- Foto: n° 13
- Note: Guanti e foglia di fico aggiunti da P. Morbiducci

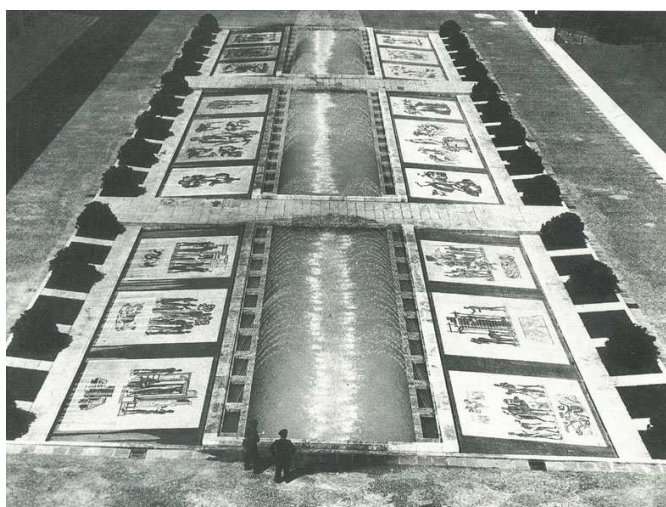


- 14) Ubicazione: esterno, piazzale antistante Salone delle Fontane (attuale Salone del Pubblico)
Oggetto: "Fontana in mosaico"
Autori: Giulio Rosso, Gino Severini, Giovanni Guerrini
Misure:



Condizione conservativa: Le due file di mosaici presentano condizioni conservative alquanto differenti. Infatti, guardando la fontana con le spalle al Palazzo degli Uffici, i mosaici sulla destra presentano buone condizioni conservative, mentre i mosaici sulla sinistra non sono leggibili a causa del sole e del calcare. La leggibilità di questi ultimi migliora sensibilmente quando la fontana è accesa.

- Valutazione: Euro 732.000,00
Foto: n° 14
Nota: Sei mosaici per ogni autore, con le spalle verso l'ingresso del Commissariato: Rosso, Severini, Guerrini



- 15) Ubicazione: esterno, lato destro scalinata ingresso Commissario e
Autorità
Oggetto: gruppo marmoreo in travertino
Soggetto: "Chimera che lotta con il Minotauro"
Autore: Dino Basaldella
Misure: cm 224 x 256 h cm 210
Datazione: 1941/42
Condizione conservativa: buona
Valutazione: Euro 50.000,00
Foto: n° 15



- 16) Ubicazione: esterno, lato sinistro scalinata ingresso Commissario e
Autorità
Oggetto: gruppo marmoreo in travertino
Soggetto: "Chimera che lotta col Centauro"
Autore: Dino Basaldella
Misure: cm 224x256 h cm 210
Datazione: 1941/42
Condizioni conservative: buone
Valutazione: Euro 50.000,00
Foto: n° 16



- 17) Ubicazione: esterno, aiuola prospiciente le fontane a mosaico
Oggetto: statua in marmo
Soggetto: “*Si redimono i campi*”
Autore: Fausto Melotti
Misure: h cm 500
Datazione: 1940/43
Condizioni conservative: buone
Valutazione: Euro 31.000,00
Foto: n° 17
Note: Parte restante della composizione a Carrara



- 18) Ubicazione: interno, salone delle fontane
Oggetto: tempera su masonite
Soggetto: "Trattori agricoli"
Autore: Gino Severini
Datazione: 1953
Misure: cm 725x920
Condizione conservativa: buone
Valutazione: Euro 73.000,00
Foto: n° 18

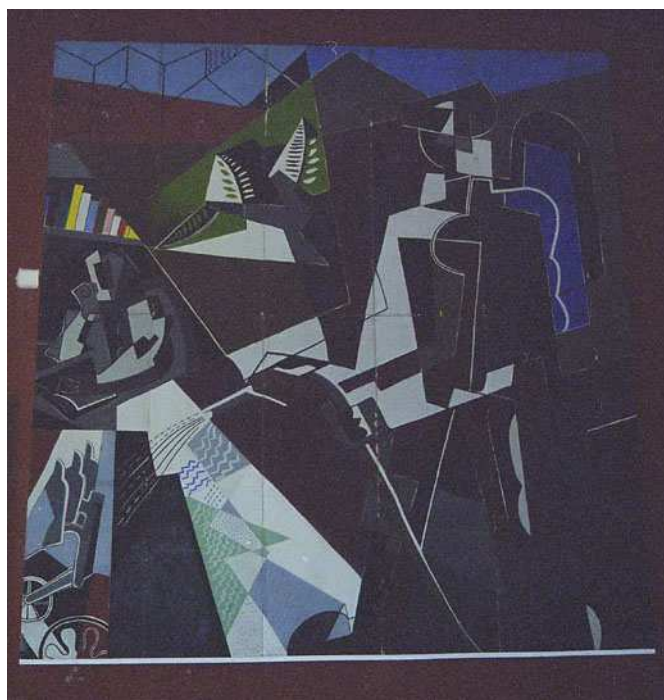


- 19) Ubicazione: interno, salone delle fontane
Oggetto: tempera su masonite
Soggetto: "Il lavoro agricolo"
Autore: Gino Severini
Datazione: 1953
Misure: cm 725x250 e 725x670
Condizione conservativa: buone
Valutazione: Euro 73.000,00
Foto: n° 19 a-b
Note: attualmente diviso in due parti

Foto nr. 19 a)



Foto nr. 19 b)



- 20) Ubicazione: interno, piano primo, stanza 105
Oggetto: tempera su tavola
Soggetto: “*Rinascenza e Universalità della Chiesa*”
Autore: Giorgio Quaroni
Datazione: 1941/42
Misure: cm 188x380
Condizioni conservative: buone
Valutazione: Euro 24.000,00
Foto: n° 20



- 21) Ubicazione: interno, piano seminterrato
Oggetto: busto in bronzo
Soggetto: "Busto raffigurante Mussolini "
Autore: Domenico Rambelli
Misure: cm 100x50
Valutazione: Euro 5.000,00
Foto: n° 21



- 23) Ubicazione: 22) interno, piano seminterrato
Oggetto: busti in bronzo
Soggetto: “*Due busti raffiguranti Vittorio Emanuele III e Mussolini*”
Autore: Giovanni Prini
Misure: cm 100x50
Datazione: 1939 – busto del Re. 1940 – busto di Mussolini.
Condizioni conservative: buone
Valutazione: Euro 20.000,00 (Euro 10.000,00 per singolo busto)
Foto: n° 22-23

Foto nr. 22



Foto nr. 23



- 24)
25) Ubicazione: interno, piano seminterrato
Oggetto: busti in bronzo
Soggetto: "Due busti raffiguranti Vittorio Emanuele III e Mussolini"
Autore: ignoto
Misure: cm 100x50
Condizioni conservative: buone
Valutazione: Euro 10.000,00 (Euro 5.000,00 per singolo busto)
Foto: n° 24-25

Foto nr. 24



Foto nr. 25



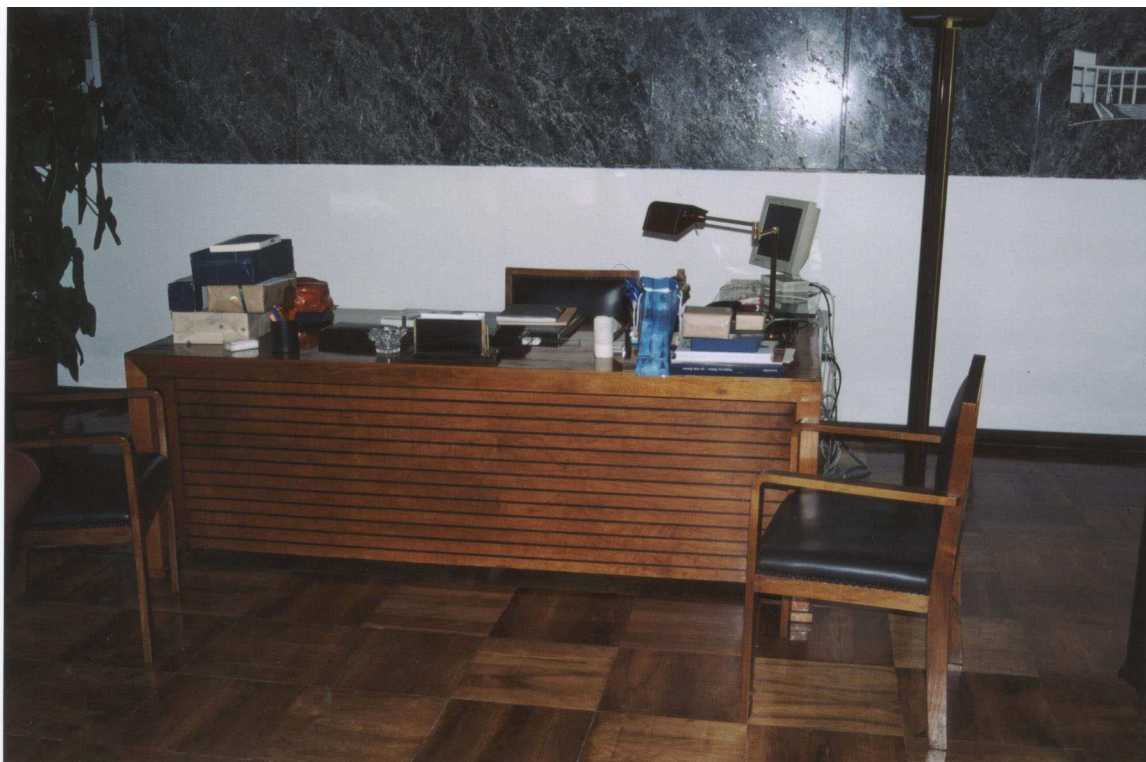
- 26) Ubicazione: Sala Quaroni
Oggetto: Tavolo
Soggetto: "Tavolo per il Salone del pubblico"
Autore: G. Ulrich
Misure: cm 500x120xh85
Condizioni conservative: buone
Valutazione: Euro 24.000,00
Foto: n° 26



- 27) Ubicazione: Seminterrato
Oggetto: Tavolo
Soggetto: "Tavolo per il Salone del pubblico"
Autore: G. Ulrich
Misure: cm 500x120xh85
Condizioni conservative: Non buone, piano da restaurare
Valutazione: Euro 18.000,00
Foto: n° 27



- 28) Ubicazione: Stanza 109
Oggetto: Scrivania
Soggetto: "Scrivania in noce, tre cassetti, fronte listellato in orizzontale"
Autore: G. Ulrich
Misure: cm 220x95xh78
Condizioni conservative: Buone
Valutazione: Euro 18.000,00
Foto: n° 28



- 29) Ubicazione: Stanza 105
Oggetto: Scrivania
Soggetto: "Scrivania in mogano lucido scurissimo e piedini in ottone dorato, piano in cristallo"
Autore: G. Ulrich
Misure: cm 212x102xh78
Condizioni conservative: Buone
Valutazione: Euro 15.000,00
Foto: n° 29



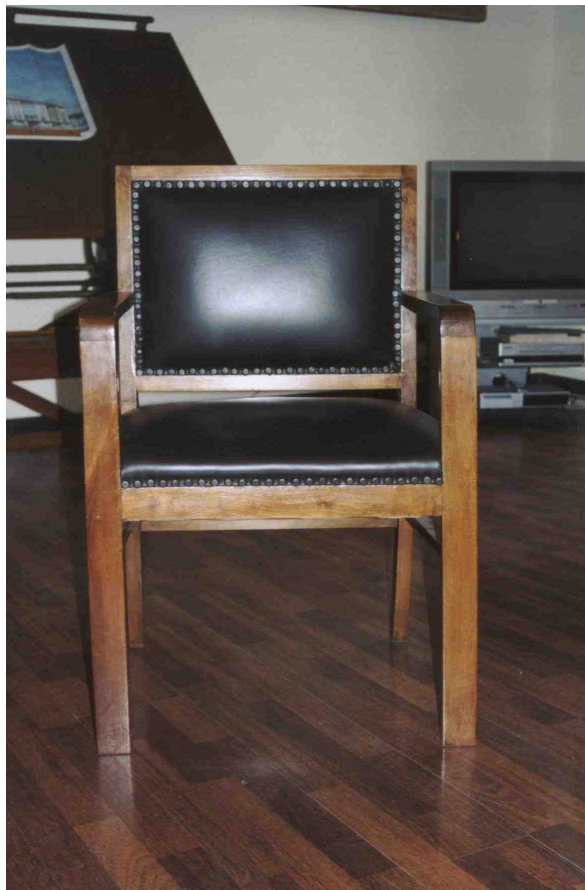
- 30) Ubicazione: interno, piano primo, atrio
Oggetto: Divanetto
Soggetto: "Divanetto biposto imbottito con struttura in faggio e rivestito in pelle"
Autore: G. Ulrich
Misure: cm 128 x 60 h 77
Condizioni conservative: Buone
Valutazione: Euro 5.000,00
Foto: n° 30



- 31) Ubicazione: interno, piano primo, atrio
Oggetto: Poltrone
Soggetto: “*Due poltroncine imbottite con struttura in faggio e rivestimento in pelle*”
Autore: G. Ulrich
Misure: cm 60 x 60 h 77
Condizioni conservative: Buone
Valutazione: Euro 1.800,00
Foto: n° 31



- 32) Ubicazione: Stanza 105 (3 cadreghe), stanza 109 (2 cadreghe)
Oggetto: Cadreghe
Soggetto: "5 cadreghe imbottite con struttura in noce e rivestimento in pelle"
Autore: G. Ulrich
Misure: cm 59 x 51 h 91
Condizioni conservative: Buone
Valutazione: Euro 7.000,00
Foto: n° 32



- 33) Ubicazione: Stanza 109
Oggetto: Cadrega
Soggetto: "Cadrega imbottita con braccioli ribassati, struttura in noce e rivestimento in pelle"
Autore: G. Ulrich
Misure: cm 59 x 51 h 91
Condizioni conservative: Buone
Valutazione: Euro 1.800,00
Foto: n° 33



- 34) Ubicazione: soffitto sotto i portici antistanti il salone delle fontane
Oggetto: scultura in cemento
Soggetto: "Aquila araldica"
Autore: Publio Morbiducci
Misure: cm 400x400
Condizioni conservative: Buone
Valutazione: Euro 6.000,00
Foto: n° 34



- 35) Ubicazione: Cortile del Commissariato, Banchina della fontana
Oggetto: Tarsie marmoree in porfido rosso lucidato
Soggetto: "3 aquile romane"
Autore: Gaetano Minnucci
Misure: 127 x 140
Datazione: 1938
Valutazione: 12.000,00
Foto: n° 35



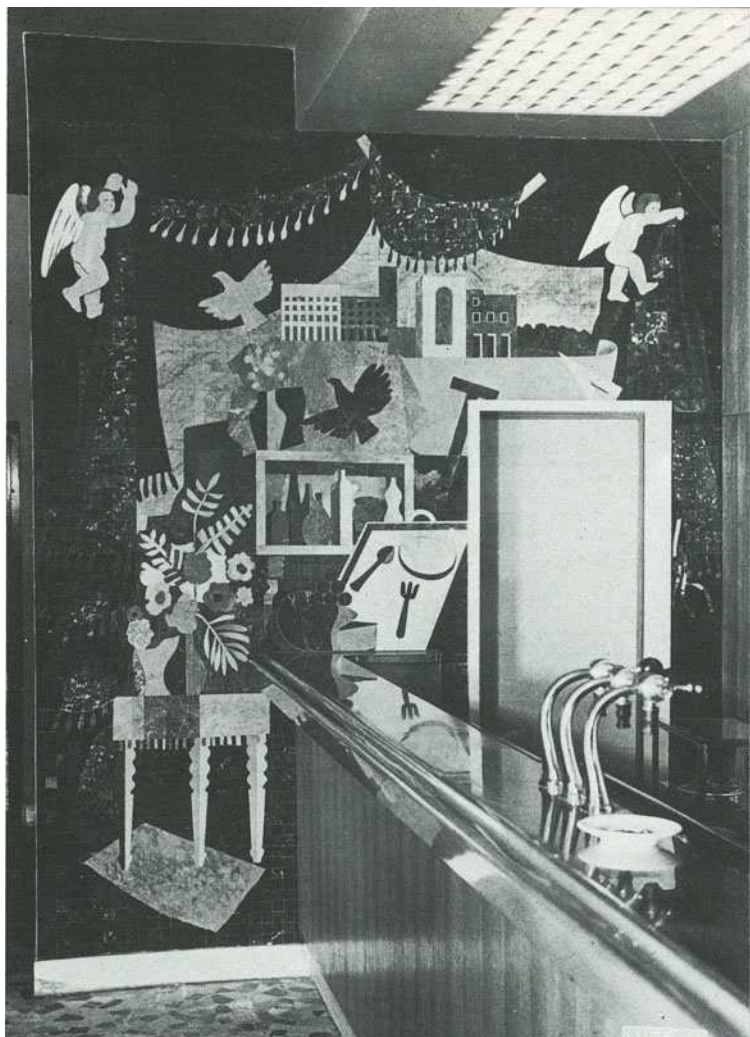
Palazzo Ex-Ristorante

Affreschi, Mosaici

- 36) Ubicazione: interno, piano terra, attività commerciale
Oggetto: pittura murale a tempera
Soggetto: "Scena allegorica" "Carnevale romano"
Autore: F. Gentilini
Misure: cm 330 x 300
Condizioni conservative: buone
Valutazione: Euro 183.000,00
Foto: n° 36



- 37) Ubicazione: interno piano terra, attività commerciale
Oggetto: tarsia marmorea policroma
Soggetto: "Nature morte e architetture romane"
Autore: E. Fegarotti
Misure: cm 300 x 280
Condizioni conservative: buone
Valutazione: Euro 18.000,00
Foto: n° 37



Palazzo della Civiltà Italiana

Statue in Marmo

Ubicazione: sottoportico esterno, piano terra
Oggetto: 28 statue in marmo
Misure: cm 90x90 h 400
Valutazione: Euro 854.000,00 complessive per le 28 statue
(Euro 30.500,00 per statua singola)
Foto: dalla n° 38 alla n° 65

Dall'ingresso a sinistra in senso orario:

38) *"L'eroismo"*

Autore:

Foto :

Napoleone Martinuzzi

n° 38



39) *“La musica”*

Autore:

Foto :

Luigi Venturini
n° 39



40) *"L'artigianato"*

Autore:

Luciano Minguzzi

Foto :

n° 40



41) *"Il genio politico"*

Autore:

Umberto Baglioni

Foto :

n° 41



42) *“L’ordine sociale”*

Autore:

Aroldo Bellini

Foto :

n° 42



43) *"Il lavoro"*

Autore:

Foto :

Benedetto De Lisi

n° 43



44) *"L'agricoltura"*

Autore:

Foto :

Mario Montecceconi

n° 44



45) *“La filosofia”*

Autore:

Foto :

Michele Guerrisi
n° 45



46) *"Il commercio"*

Autore:

Foto :

Note:

Mirko Vucetich

n° 46

Mano e piede rotti



47) *"L'industria"*

Autore:

Foto :

Giovanni Nicolini

n° 47



48) *“La storia”*

Autore:

Riccardo Assanti

Foto :

n° 48

Note:

Mano rotta



49) *"L'astronomia"*

Autore:

Foto :

Tommaso Bertolino
n° 49



50) *“La stampa”*

Autore :

Italo Rossi Ciampolini

Foto :

n° 50



51) *"Il genio inventivo"*

Autore:

Giorgio Salvi

Foto :

n° 51

Note:

Mancano le braccia



52) *"L'architettura"*

Autore:

Antonio Biggi

Foto :

n° 52

Note:

Mano rotta sx



53) *"Il diritto"*

Autore:

Foto :

Fortunato Longo

n° 53



54) *“Il primato della navigazione”*

Autore: Guido Galletti

Foto : n° 54

Note: Piede a mano sx rotte



55) *“La scultura”*

Autore:

Foto :

Note:

Carlo Rivalta

n° 55

Piede dx rotto



56) *“La matematica”*

Autore:

Foto :

Giuseppe Tonnini
n° 56



57) *“Il genio del teatro”*

Autore:

Marcello Mascherini

Foto :

n° 57



58) *“La chimica”*

Autore:

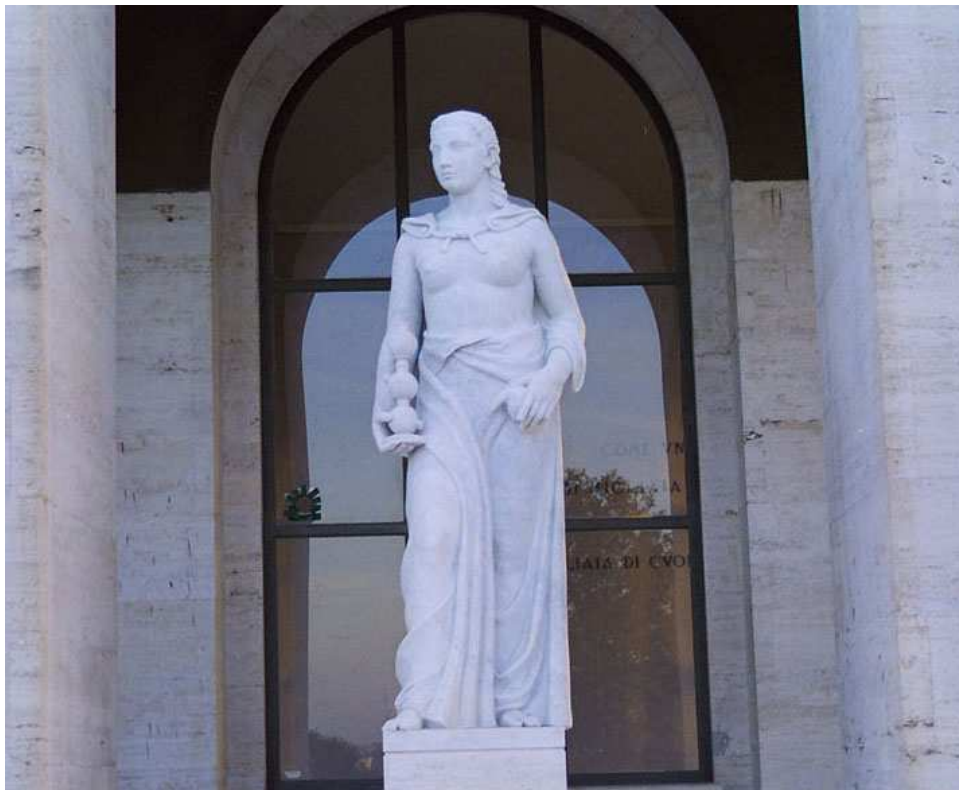
Almo Volterrani

Foto :

n° 58

Note:

Dito indice mano sx rotto



59) *“La fisica”*

Autore:

Foto :

Note:

Guido Calori

n° 59

Mano dx rotta

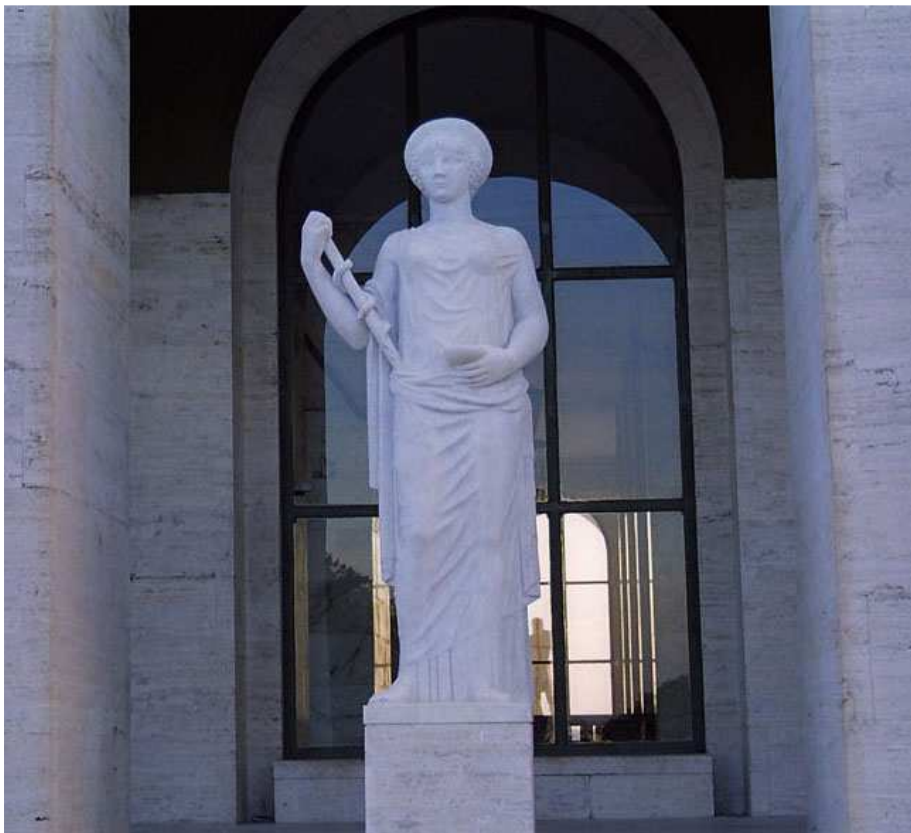


60) *"La medicina"*

Autore:

Foto :

Giorgio Giordani
n° 60



61) *“La geografia”*

Autore:

Guido Galletti

Foto :

n° 61

Note:

Mano sx e piede dx rotti



62) *"Le scienze naturali"*

Autore:

Antonio Biggi

Foto :

n° 62



63) *“Il genio della poesia”*

Autore:

Carmelo Abate

Foto :

n° 63

Note:

Mano dx rotta e medio della mano sx



64) *“La pittura”*

Autore:

Foto :

Angelo Biancini
n° 64



65) *“Il genio militare”*

Autore:

Angelo Biancini

Foto :

n° 65



Esterno, ai quattro lati dello stilobate quattro gruppi scultorei raffiguranti i Dioscuri.

66) Prospetto anteriore

Oggetto: due gruppi scultorei in travertino
Soggetto: *Dioscuri*
Autore: Publio Morbiducci
Misure: cm 736x395 h 625
Condizioni conservative: buone
Valutazione: Euro 98.000,00
Foto: n° 66



67) Prospetto posteriore

Oggetto: due gruppi scultorei in travertino
Soggetto: *Dioscuri*
Autore: Alberto Felci
Misure: cm 736x395 h 625
Datazione: 1942
Condizioni conservative: buone
Valutazione: Euro 98.000,00
Foto: n° 67



Palazzo dei Ricevimenti e dei Congressi

Mosaici, Affreschi, Pannelli

- 68) Ubicazione: interno, piano terra, zona bar
Oggetto: mosaici decorativi
Soggetto: "Nature morte"
Autore: Angelo Canevari
Misure: cm 545x480
Condizioni conservative: buone
Valutazione: Euro 183.000,00
Foto: n° 68



- 69) Ubicazione: interno, piano terra, zona bar
Oggetto: mosaici decorativi
Soggetto: "Episodi agresti"
Autore: Angelo Canevari
Misure: cm 545x480
Condizioni conservative: buone. Piccole riprese
Valutazione: Euro 183.000,00
Foto: n° 69



- 70) Ubicazione: interno, atrio anteriore
Oggetto: affreschi a parete
Soggetto: "Scene della mitologia greca e romana e la dea Roma"
Autore: Achille Funi
Misure: cm 725x2140
Condizioni conservative: buone
Valutazione: Euro 305.000,00
Foto: n° 70
Note: in piccola parte non finito



- 71) Ubicazione: atrio posteriore
Oggetto: tempera su masonite
Soggetto: "Scene agricole per la Mostra Internazionale dell'Agricoltura 1953"
Autore: Gino Severini
Misure: cm 725x5455
Condizioni conservative: buone
Valutazione: Euro 732.000,00
Foto: n° 71 a-b-c-d

Foto nr. 71 a)



Foto nr. 71 b)



Foto nr. 71 c)



Foto nr. 71 d)



Monumento a G. Marconi

Altorilievi

- 72) Decorazione esterna: 72 altorilievi in travertino
Autore: A.Dazzi
Misure : Basamento m. 20 ; attacco a terra m. 6 ; altezza m. 44
Datazione : 1939-1959
Lati est e ovest: *Le danze*
Lato est: *G. Marconi*
Lato ovest: *Le voci della radio*
Lato nord: *Il Sabato Santo*
Lati sud e ovest: *Canti d'amore*
Foto: n° 90
Note : Attualmente in restauro. Non è stato possibile esaminarne le condizioni conservative.
Valutazione : Circa Euro 122.000,00



Stele al Parco del Turismo

Altorilievi

- 73) Ubicazione: decorazione esterna. Parco del Turismo
Oggetto: 97 altorilievi in travertino
Soggetto: "Il lavoro dei campi"
Autore: E. Drei
Misure: cm 1620 x 910
Datazione : 1958-1962
Condizioni conservative : Buone. Il retro è imbrattato da vernici spray.
Valutazione: Euro 73.000,00
Foto : n° 91 a-b

Foto nr. 91 a)



Foto nr. 91 b)

