



ALLEGATO 01

PROCEDURA APERTA AI SENSI DELL'ART. 60 DEL D.LGS. n. 50/2016 DA AGGIUDICARSI CON IL CRITERIO DELL'OFFERTA ECONOMICAMENTE PIU' VANTAGGIOSA AI SENSI DELL'ART. 95, co. 2 DEL D.LGS. n. 50/2016 VOLTA ALLA STIPULA DI TRE DISTINTI ACCORDI QUADRO AI SENSI DELL'ART. 54, CO. 3 DEL D.LGS. n. 50/2016 PER L'AFFIDAMENTO DEI LAVORI DI RESTAURO E CONSOLIDAMENTO DEI RIVESTIMENTI LAPIDEI DA ATTUARSI PRESSO GLI EDIFICI A DESTINAZIONE MISTA NON RESIDENZIALE DI PROPRIETÀ DI EUR S.p.A., SITI IN ROMA - MUNICIPIO IX.


LOTTO 1

1. Palazzo dei Congressi
2. Palazzo Arte Antica
3. Palazzi minori

Lavori di restauro e consolidamento dei rivestimenti lapidei da attuarsi presso gli edifici proprietà di Eur a destinazione mista non residenziale, siti in Roma, municipio IX.

<p>1</p>		<p><u>PALAZZO DEI CONGRESSI</u> Piazza John Kennedy 1</p> <p>Il Palazzo dei Congressi, è stato progettato alla fine degli anni '30 dall'architetto Adalberto Libera. Sui fronti principali dell'immobile si trovano due ampi piazzali pavimentati. L'immobile si presenta come un corpo di fabbrica autonomo con conformazione planimetrica regolare, la struttura portante è in calcestruzzo armato a travi e pilastri caratterizzata da altezze interpiano e passi strutturali straordinari. Il Palazzo dei Congressi risulta composto di un corpo di fabbrica rettangolare, ed è contraddistinto nella sua parte centrale dall'importante volume cubico del Salone dei Ricevimenti, chiuso in sommità da una copertura a crociera realizzata interamente in metallo. I due prospetti principali sono preceduti da piazzali pedonali, uno dei quali arricchito dalla presenza di fontane ornamentali.</p> <p>La particolare successione longitudinale delle diverse aree, contrassegnate dal continuo passaggio in altezza da quote più basse a quelle più alte, conferisce al palazzo un effetto complessivo che vive sul dualismo pressione-depressione. La copertura è arricchita dalla presenza di una Terrazza con Giardini Pensili e da un Teatro rivestito con marmo di carrara. Anche se privo all'esterno di apparati decorativi e sculture, al suo interno invece sono presenti decorazioni pittoriche e musive anche se in parte incompiute. Il sistema impiantistico ha subito nel tempo degli interventi di adeguamento, pertanto oggi presenta caratteristiche tecnico-funzionali allineate con le più aggiornate tecnologie che rendono il Palazzo una struttura congressuale altamente efficiente. Gli infissi esterni sono in ferro e legno; internamente gli infissi sono in legno. Sull'immobile grava un vincolo ai sensi della parte seconda del D.lgs. 42/2004.</p>
----------	---	--

Lavori di restauro e consolidamento dei rivestimenti lapidei da attuarsi presso gli edifici proprietà di Eur a destinazione mista non residenziale, siti in Roma, municipio IX.

<p>2</p>		<p><u>PALAZZO ARTE ANTICA</u> Piazzale Guglielmo Marconi</p> <p>L'edificio, progettato da F. Fariello, S. Muratori e L. Quaroni e realizzato tra marzo 1939 e giugno 1942, occupa parte del lato sudovest della ex Piazza Imperiale (attuale piazza G. Marconi). L'edificio ospita funzioni commerciali e amministrative (negozi e Comune Roma). L'accesso all'edificio risulta agevole (accesso da Piazza Guglielmo Marconi).</p> <p>L'edificio presenta una conformazione planimetrica articolata in bracci che si innescano in un nodo centrale; la struttura portante è in calcestruzzo armato a travi e pilastri, caratterizzata da passi strutturali extra-ordinari; il corpo di fabbrica si eleva per tre piani fuori terra con altezze extra-ordinarie (tra i 7 e i 15 m), oltre ad un piano seminterrato con un'altezza interpiano di 5 m.</p> <p>Il Palazzo dell'Arte Antica ricalca nel complesso le soluzioni architettoniche degli altri tre edifici costituenti il complesso baricentrico dell'intero quartiere espositivo.</p> <p>L'immobile esternamente è rivestito interamente in travertino, e i fronti principali sono schermati da un ordine di colonne a tutta altezza interamente rivestite in marmo di carrara, mentre nelle balconate del primo piano le colonne sono rivestite in marmo egiziano.</p> <p>Gli ambienti interni presentano delle finiture diversificate ma comunque di livello medio-alto: i pavimenti sono in travertino, le pareti sono intonacate. Elemento di grande suggestione dell'intera composizione è sicuramente il grande spazio circolare al piano terra, posto al centro della grande corte, originariamente aperto in sommità e arricchito dalla presenza di una coppia di collegamenti verticali semicircolari, perimetrata da un sistema colonnato rivestito in marmo verde chiaro.</p> <p>Una serie di grandi aule rettangolari aventi diverse dimensioni circonda il cuore dell'edificio. Il palazzo è caratterizzato dalla presenza al primo piano di un grande salone rettangolare di rappresentanza a tutta altezza, definito nei lati più corti da due coppie monumentali di colonne rivestite in marmo di portoro dal colore scuro con fiammate dorate (Spazio Novecento).</p> <p>La dotazione impiantistica comprende impianto elettrico, di elevazione, idrico-sanitario, di riscaldamento/raffrescamento, antintrusione, antincendio, illuminazione quest'ultimo è inserito nel controsoffitto in cartongesso.</p> <p>Gli infissi esterni sono realizzati in alluminio; i serramenti interni sono parte in alluminio, parte in legno.</p> <p>Sull'immobile grava un vincolo ai sensi della parte seconda del D.lgs. 42/2004.</p>
----------	---	--



CAPITOLATO SPECIALE D'APPALTO

Lavori di restauro e consolidamento dei rivestimenti lapidei da attuarsi presso gli edifici proprietà di Eur a destinazione mista non residenziale, siti in Roma, municipio IX.