

## MUSEO NAZIONALE DELL'ALTO MEDIOEVO

Inaugurato nel 1967 nel Palazzo delle Scienze all'Eur con l'obiettivo di dotare Roma di un museo archeologico dell'età postclassica e di promuovere la ricerca su un periodo strategico per lo studio della trasformazione del mondo antico, il Museo Nazionale dell'Alto Medioevo espone materiali databili tra il IV ed il XIV secolo, provenienti per la maggior parte da Roma e dall'Italia centrale.

Alla Roma tardoantica (IV-VI sec.) risalgono tre ritratti imperiali, alcune epigrafi votive e funerarie e una preziosa fibula a balestra in oro con decorazione a traforo. Seguono le testimonianze dell'occupazione longobarda in Umbria e nelle Marche (VI-VII sec.) con le due più importanti necropoli dell'Italia centrale (Nocera Umbra e Castel Trosino), che ne costituiscono il nucleo di eccellenza con i loro corredi di armi, gioielli, avori, vetri e vasellame di bronzo e ceramica.

La successiva età carolingia è illustrata da un cospicuo gruppo di rilievi marmorei provenienti dalla decorazione architettonica delle chiese di Roma e del Lazio, profondamente rinnovate all'epoca della "rinascenza carolingia" (IX-X sec.). Allo stesso periodo appartengono gli arredi e gli oggetti d'uso provenienti da due aziende agrarie di fondazione papale, le *domusculte* di S.Cornelia e di S.Rufina, create nella Campagna Romana per l'approvvigionamento della città (fine VIII-X sec.) e perdurate con altre funzioni fino al pieno medioevo.

Il percorso si conclude con la collezione "copta" costituita da rilievi e tessuti che offrono una esemplificazione significativa della produzione artistica dell'Egitto tardoantico e altomedievale (V-X sec.).

Nel percorso del Museo è stata inserita a partire dall'ottobre 2006 l'esposizione dedicata all'*opus sectile* di Porta Marina, consistente nella ricostruzione di una preziosa aula decorata e pavimentata con intarsi marmorei, proveniente da una dimora aristocratica di Ostia, databile alla fine del IV secolo d.C. La sala sorprende per la conservazione di un arredo marmoreo, unico al mondo, costituito da pareti interamente decorate con marmi provenienti da ogni parte dell'impero romano, tagliati, come un gigantesco puzzle, a formare tralci vegetali, scene di caccia, elementi figurati... La ricostruzione del complesso si deve all'opera di una generazione di archeologi e restauratori, che hanno contribuito a diffondere nel mondo la fama di una manualità rara e coltissima, frutto di una secolare tradizione.

### MUSEO NAZIONALE DELL'ALTO MEDIOEVO

Direttore: Mirella Serlorenzi

Viale Lincoln n.3

00144 Roma (Eur)

tel. 0654228199 - fax 0654228130

[ssba-rm.ostia.medioevo@beniculturali.it](mailto:ssba-rm.ostia.medioevo@beniculturali.it)

### ORARI DI APERTURA AL PUBBLICO

dal martedì alla domenica nell'orario 9,00-14,00

mercoledì, giovedì e domenica 9,00-19,30

L'ingresso è consentito fino a 30 minuti prima della chiusura

Giorno di chiusura il lunedì

Ingresso € 2.00 intero, € 1.00 ridotto

gratuito per i cittadini dell'UE minori di anni 18 e al di sopra dei 65 anni

Accesso e servizi per diversamente abili

Relazioni pubbliche: Anna Onnis